



-பேரறிஞர் அண்ணா

-தந்தை பெரியார்

இதழ் 162

உயிரிழந்தோர் குடும்பத்தினருக்கும் விபத்தினால் பலவகையிலும் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கும் கழகத்தின் சார்பிலும் நடந்துகொள்ளுமாறு கேள்வி சென்ற ஆறாம் கூடு புரட்சியைத் தாண்டி வந்தது உடன்தான்.

இடத்திற்கு ப.உ. சுவை அனுப்பவே துள்ளினார். கோரமான ரயில் விபத்து குறித்து அறிந்ததும் ஆறாம் துறத்திலும் புரட்சித்தலைவனிடமிருள்ள அறிக்கையைக் குறிப்பிட்டுப் பதிலளித்தார்.

பிரெய்ஸ் - டாடாபா, மிகக் குறைந்த அளவுக்கு இழமை ஏற்பட்ட ஏற்பட்ட கோரமான ரயில் விபத்தின் பவனிடமும் ரயில் இறந்த அயிரிக்குடும்ப உயிரிழந்தவர்களுக்கும் பரிசீலனை (உம் பரிசீலனை)

‘அன்னப்பறவை’ யை
★★ இன்றே காணுங்கள் !! ★★

275; அவ்வை சண்முகம் சாலை, சென்னை-600014

கீழமாசி வீதி, மதுரை-625 001.



**‘காதல் காதல் காதல்
ரமணன், தீபா**

சீங்கரா பரணம் படம் துவங்குகிறது ஸ்டீப் போட்டியை மேலிடத்திற்கு அந்தத் திறவன் சங்கரன் குரல் எழுப்புகிறான். மனங்கூக்கிடையில் அது திரிதராவில் துடிக்கிறது. தாயின் அருகே வந்து அமர்ந்தான். காலடியில் இருந்த ஒரு குட்டி இன்னொரு குட்டித் தன்மையோடு ஒன்று எழுப்புகிறது. அவன் அந்தக் குட்டி குட்டியைக் கையில் எடுத்துக்கொள்கிறான். இரண்டையும் மோசைமோசை எழுப்புகிறான். அதற்கேற்ப குட்டியின் உள்புற நெருப்புப் பெட்டியில் சந்தியுடன் தானம் போடுகிறார்.

கடந்தகாலம் துளசியின் நினைவுத்
திரையில் நிழலாடுகிறது. (வளரும்)

[illegible]

நிதியியா புரிராபெ
ஷன்சார்மயக்கம் 'என்
வண்ணப்பம் ஒன்றை
தயாரிக்கின்றனர்.
இதில் ஒசைச்சித்திர
தில் வகாட்டு நட்ச
த்திரம் குருவர் நடிக்கி
றனர்.
மதுமயக்கினை, வண்
ணத்திரபாயம், ஜெமோ
ரன்மகாயம், ராஜகோ
மநாயம் வணர் நடிக்கி
றனர்.
மதுகுருகு ஒன்றினை
செய்துஞ் சிந்தாட்டு ரு
பெய்யவணக்கின்றன
தாம். இவற்றை நன
வகத்தனாகிவருகின்ற
வருகின்றனர். ஏற்பி
தானச் சிறுவரைத் தயார்
கிக்கின்றனர்.



காதல்
மணம்



கரதல் கரதல்' படத்
. தீபா

മി